

13 MAGGIO 2026
ORE 18.00/19.30

PITTINO - Str. Biandrate, 40, NOVARA

Abitare il Vuoto

Progetto MountIn Desk – MAID. Sistemi digitali per la rigenerazione delle Comunità montane

“Abitare il Vuoto” prende avvio dal progetto MountIn Desk – MAID, iniziativa di innovazione territoriale nata nell’ambito del programma NODES – Nord Ovest Digitale e Sostenibile. MAID sperimenta un modello diffuso di Flexplace nelle aree montane e rurali, trasformando edifici sottoutilizzati o marginali in nodi di una rete di spazi di lavoro condivisi, connessi digitalmente e accessibili attraverso il sistema digitale di Ultraspazio.

In questo quadro, il vuoto è interpretato come vuoto edilizio, sociale ed economico che caratterizza molti borghi montani e che, attraverso architettura, IoT e AI, può diventare infrastruttura per nuove economie del lavoro ibrido e di prossimità. Il modulo illustra come la combinazione tra Ultrabox (monitoraggio del comfort ambientale), Workplace Quality Index – WQI (modello di valutazione della qualità dei luoghi di lavoro) e piattaforma Flexplace consenta di osservare e misurare il vuoto, renderlo leggibile e dunque progettabile.

L’obiettivo è mostrare come un approccio basato su dati, indicatori e algoritmi possa sostenere politiche di rigenerazione capaci di attrarre smart worker, imprese e nomadi digitali, contribuendo alla transizione ecologica e digitale dei territori interni, in coerenza con le più recenti strategie europee sullo sviluppo sostenibile delle aree periferiche.

I RELATORI:
EZIO GAUDE

EZIO GAUDE

Architetto | Co-founder e CEO, Ultraspazio srl Responsabile Area Ricerca & Sviluppo Ultraspazio

Ezio Gaude opera all'incrocio tra progettazione, innovazione e trasformazione di asset immobiliari in luoghi di lavoro evoluti, mediante strumenti compositivi, digitali e tecnologici.

Il suo approccio si fonda sul "design for innovation": usare il progetto come leva per trasformare infrastrutture digitali, ambienti fisici e persone in esperienze concrete, capaci di generare valore per comunità, imprese e territori.

Parallelamente alle esperienze formative e associative maturate già tra fine anni '80 e primi '90 (European Architecture Students Assembly, Proto Design e Comitato Pro Architettura), si laurea in Architettura al Politecnico di Torino (1995)

Nel 1996 co-fonda lo studio di architettura OPD – Officina Proto Design, esperienza che contribuisce a definire un approccio "da officina", dove la cura del dettaglio incontra una visione più ampia su processi e funzioni.

Dal 2007 guida lo studio "eziogaude architetto" a Torino.

Dal 2016 è co-fondatore e Amministratore Unico di Ultraspazio srl, realtà PropTech orientata alla progettazione dei luoghi del lavoro e ai sistemi digitali di gestione degli spazi.

Ha maturato un'esperienza internazionale come Design Supervisor ICAF (Italy China Architectural Forum) a Shanghai (2018–2019).

Dal 2024 è Presidente del Comitato Promotore della Fondazione Luzi Architettura.

Nasce a Santena (T o)

Tesoriere "E.A.S.A. – European Architecture Students Assembly" (IT)

Presidente Proto Design

Vice Presidente "Career Day '92"

Laurea magistrale in Architettura al Politecnico di Torino

Presidente Comitato Pro Architettura

Assistente del Corso di Composizione Architettonica - Prof. Chiara Ronchetta – Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

Co-fondatore dello studio di architettura OPD (Officina Proto Design) – Torino IT Fondatore dello studio di architettura "eziogaude architetto" – Torino IT

Fondatore e Amministratore Unico di Ultraspazio srl – Torino IT

Design Supervisor ICAF (Italy China Architectural Forum) – Shanghai e Whenzou PRC

Presidente "Comitato Promotore della Fondazione Luzi Architettura" – Torino IT

Ezio Gaude ha costruito il suo percorso professionale mettendo insieme progettazione, sperimentazione e capacità di far dialogare lo spazio con i bisogni reali di persone e organizzazioni. La sua attività professionale è volutamente trasversale: accanto a interventi residenziali, nuove costruzioni, ristrutturazioni, interior e ampliamenti, sviluppa progetti che lavorano sul confine tra architettura e design, con un'attenzione costante alla trasformabilità e all'uso intelligente dello spazio. In questa direzione si colloca la **Telescopic House** (Torino, 2001), un'idea di abitare flessibile costruita su volumi mobili e funzioni che si compenetrano, pensata per liberare superficie e adattare la casa a esigenze diverse nel tempo. Parallelamente al residenziale, ha seguito progetti di scala e natura differenti: dalla trasformazione di spazi di lavoro e ambienti collaborativi, come il **coworking Buzzi Unicem** (Torino, 2014–2015), fino a interventi corporate e di valorizzazione immobiliare per Reale Immobili, con attività di progettazione e direzione artistica per la rifunzionalizzazione di Palazzo Rivetti a Torino (2020-2022).

Nel retail e negli allestimenti lavora su format e sistemi modulari, come il **concept store Sikkens** sviluppato per Akzo Nobel su più sedi (2019), e su produzioni complesse con tempi di realizzazione molto serrati, come il **Saudi Arabia Pavilion** a Fiera Milano Rho per Artigiano in Fiera (2023). La sua esperienza comprende anche interventi di taglio urbano e internazionale, tra cui il masterplan e il concept strategico per la rigenerazione del distretto Shuomen a Wenzhou (PRC), oltre a progetti di padiglioni e allestimenti legati a fiere su architettura sostenibile e smart city a Shanghai (2018 – 2019).

Dal 2016 è **coordinatore dei progetti di Ricerca & Sviluppo di Ultraspazio** attraverso cui porta avanti una linea di lavoro in cui lo spazio diventa piattaforma di servizi. In questa direzione si collocano progetti come **Ultrapp** e **Ultraspazio APP** (piattaforme digitale per la fruizione dei luoghi di lavoro), **Ultra-meta** (coworking nel Metaverso), le attività di coordinamento legate a sperimentazioni urbane con Torino City Lab, e i progetti di ricerca e prodotto: **MAID – MountAI Desk** (sistema digitale per l'hybrid work nelle comunità montane, con partner tra cui Politecnico di Torino e Softech Total Environmental Action) e il disegno di **Ultrabox**, ecosistema multisensore per l'analisi della qualità ambientale pensato per workplace, luoghi pubblici e abitazioni.

Dal 2024 opera per la valorizzazione del patrimonio archivistico dell'architetto Elio Luzi coordinando il progetto di R&S "**Elio**", sistema di AI per gli archivi di Architettura.

Form per iscrizione

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-serate-di-architettura-novara-abitare-il-vuoto-1980628015712?aff=oddt-creator>